



**Atelier tous azimuts**



© Sylvie Chenard - 2022

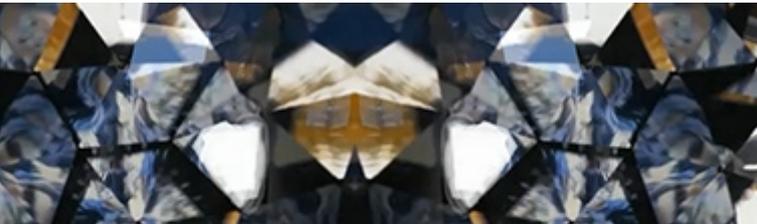
Conception de couverture et mise en page : Sylvie Chenard  
Révision et correction d'épreuves : Sylvie Chenard



Cet atelier de médiation culturelle présente les différentes étapes de la création d'un projet d'art numérique. Les idées, les techniques, les applications sont inspirées du projet d'art numérique, d'installation vidéo et de musique de Sylvie Chenard, **Trame érosion**.

# Atelier d'art numérique

---

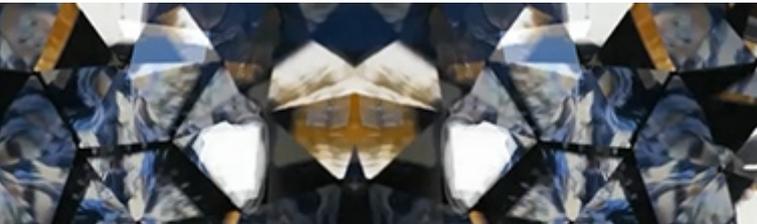


Sylvie Chenard est artiste multidisciplinaire depuis près de quarante ans. Depuis 1989, elle réalise, Les projets de la baleine, des projets multimédias diffusés en spectacle, et sur le Web.

Elle prévoit réaliser des installations multimédias.

## Démarche de l'artiste

---



- Études cinématographiques (UQAC) et Maitrise en communication, multimedia interactif (UQAM)
- Écriture, poésie, photographie, illustration, musique, spectacle, vidéo d'art, art numérique, site Web, reproduction, installation, exposition



# Trame érosion

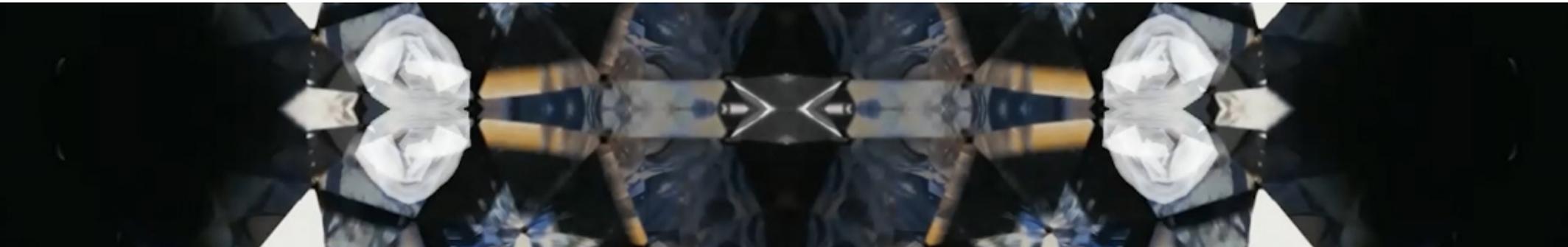


Projet d'installation vidéo en cours

- 
- Étape d'expérimentation et recherche esthétique
  - Sélection de techniques
  - Photo – Animation – Vidéo – Reproduction



- 
- Étape de réflexion concernant des aspects éthiques et sociopolitiques
  - Choix de la thématique à aborder
  - Étape pour échanger et se relier au milieu - Recherche d'appels d'offres



- 
- Programmation aléatoire, application multimédia, captation-écran
  - Effets : miroir, flux optique
  - Vidéos et spatialisation de projections
  - Musique et spatialisation de diffusion



- 
- **Trame érosion- Exposition Installation vidéo et reproductions**
  - **Représenter le vivant et la transformation**



# Technique de l'artiste

---

- Effet miroir pour représenter le vivant, la biodiversité par la multiplication de cellules
- Effet de flux optique pour représenter l'énergie, le mouvement



# Préparer le sujet

---

- Trame érosion symbolise des territoires imaginaires, une cartographie poétique de nos espoirs.
- Trame érosion évoque des célébrations du vivant et de la transformation, mais aussi des préoccupations sociales et écologiques actuelles.



# Préparer le sujet de l'atelier

---

- L'atelier, **tous azimuts**, c'est-à-dire toutes les directions, tous les sens. Nous choisissons quatre directions, comme les quatre points cardinaux : le nord, le sud, l'est et l'ouest.
- Le vivant et la transformation



# Équipement

---

- Papier, ciseaux, lumière
- Téléphone cellulaire muni de fonctions de photos, de capture d'écran, d'une galerie avec les possibilités de créer un collage et de créer un fichier GIF



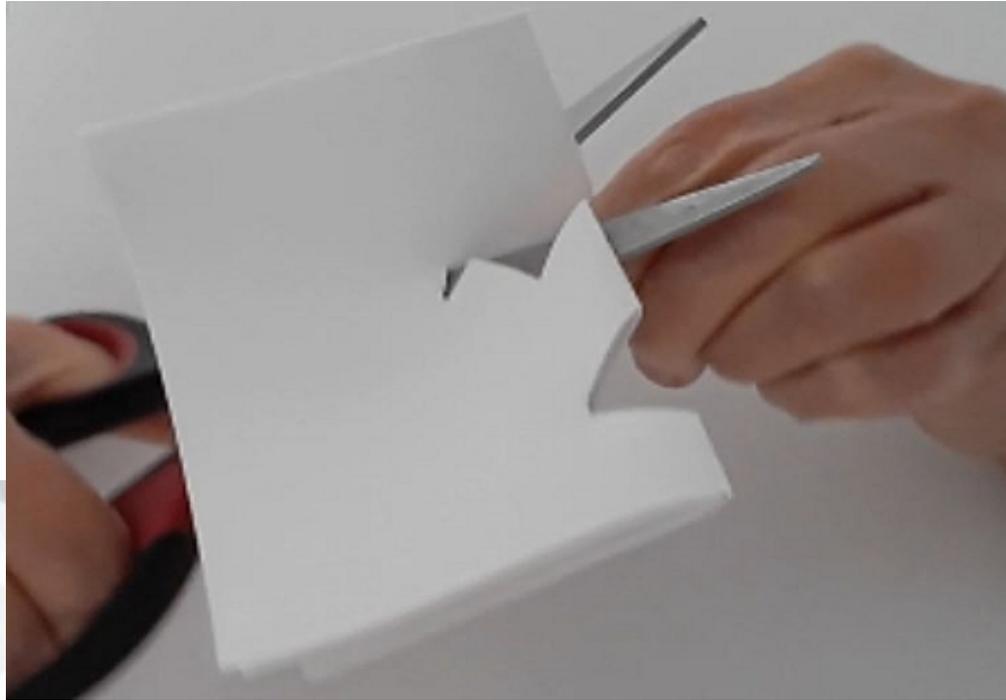
# Étape 1 Pochoir

---

- Créez une équipe d'au moins deux personnes
- Papier, ciseaux
- Pliez en quatre ou en six une feuille de papier
- À l'aide des ciseaux, découpez des petites formes géométriques ou libres côtés pliés









- 
- Bougez la feuille devant une fenêtre, un fond contrasté, devant une lumière, créez des effets d'ombre sur le mur. La lumière peut être celle d'un cellulaire.
  - Vous ou une autre personne enregistrez l'opération en vidéo ou prenez des photos.
  - Vous pouvez créer un environnement sonore simultané avec du papier froissé ou déchiré.



# Étape 2 Modification numérique

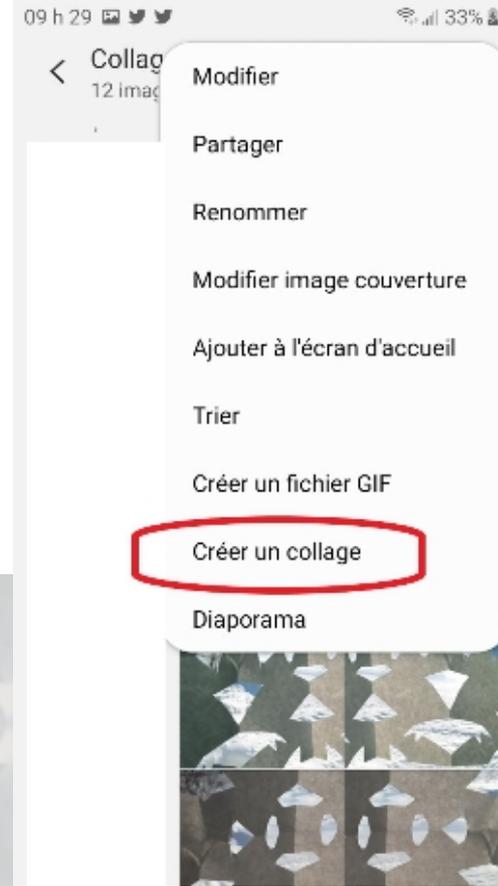
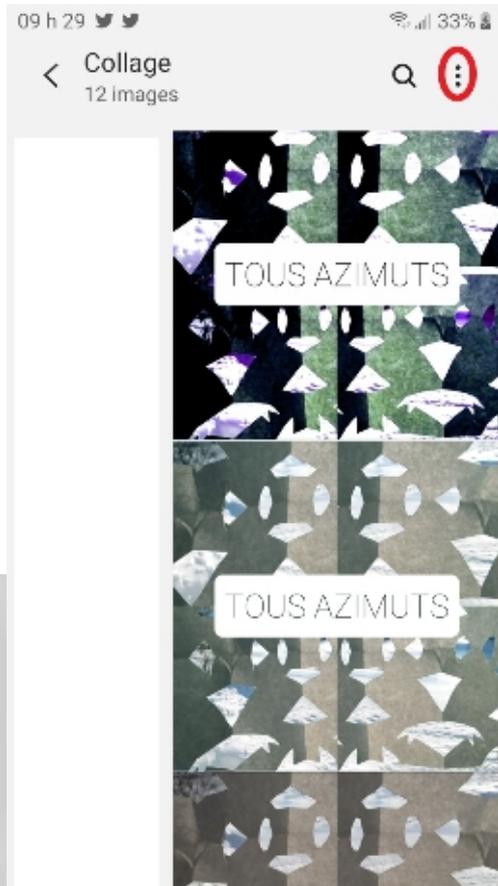
---

- Vous pouvez prendre des captures à l'écran à partir de votre vidéo en prenant soin de ne pas reproduire les contrôles. La capture s'effectue en maintenant enfoncés simultanément les boutons Marche/Arrêt et Volume bas (-)
- Vous pouvez agrandir une photo et prendre des captures à l'écran des parties que vous désirez en bougeant les doigts sur l'écran et en refaisant une capture-écran.

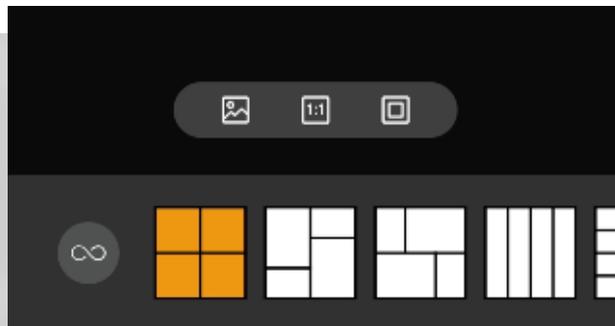
- 
- Lorsque vous avez une dizaine d'images à votre gout, vous allez dans votre galerie pour développer la fonction de collage pour l'effet miroir, et ensuite la fonction de fichier GIF pour l'animation



# Étape 3 Fonction collage



- Vous sélectionnez plusieurs images.
- Essayez toutes les possibilités de collage.
- Essayez toutes les préférences de modification. Enregistrer vos modifications!





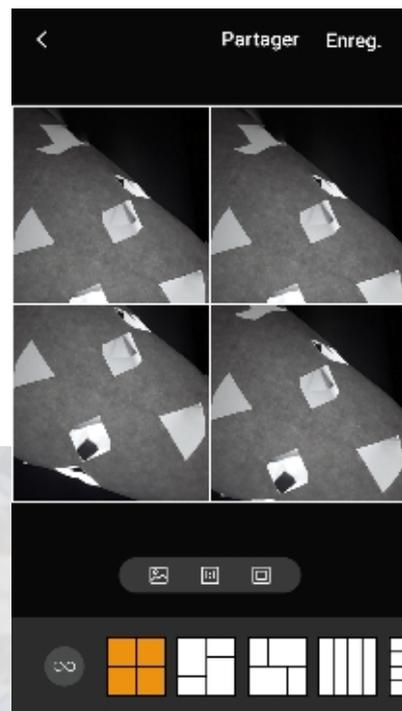
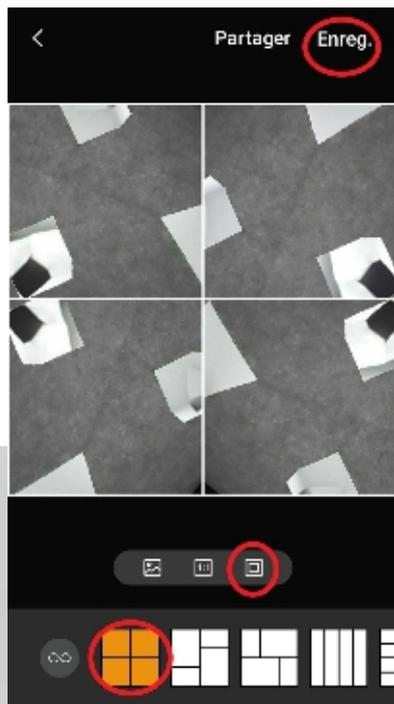
# Étape 4 Effet miroir

---

- Toujours dans la fonction collage, sélectionnez une seule image, en quatre fois pour créer un effet miroir, une multiplication d'une même cellule.
- En cliquant sur chacune des images, vous pouvez modifier sa disposition en retournant la photo et vous tentez de réaliser la figure désirez.

- 
- Vous pouvez enlever le cadre si désirez.
  - Vous pouvez essayer toutes les positions convergentes ou divergentes des quatre images et agrandir l'image de chaque cellule ou recadrer l'image et l'allure d'ensemble.

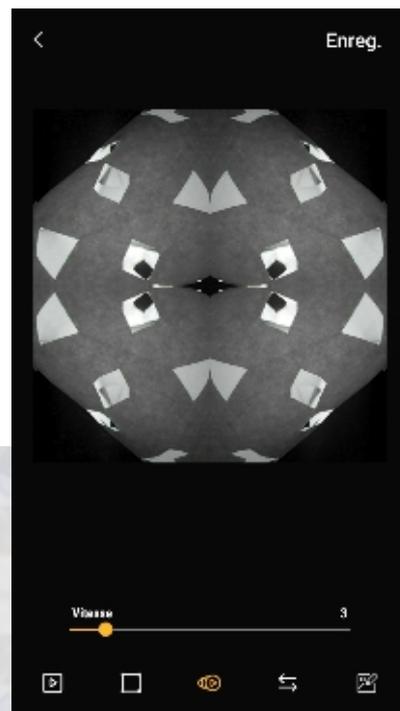




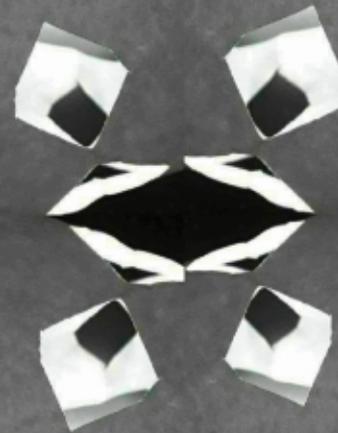
# Étape 5 Animation

---

- Vous retournez dans le menu de votre galerie et vous sélectionnez la fonction Fichier GIF.
- Vous sélectionnez vos différents essais d'effet miroir d'une même image
- Vous obtenez une animation et vous pouvez la modifier : vitesse, titre, dimension, boucle



**tous azimuts**



# Évaluation et échanges

---

- Évaluation et appréciation de l'atelier.
- Que signifie pour vous l'érosion dans votre vie, l'érosion climatique, économique, sociale, culturelle?
- Comment envisagez-vous le développement des technologies?
- Quel est votre intérêt à vous réseauter de façon ludique à propos du développement des technologies?

- 
- La personne intéressée peut remplir un formulaire Web ou communiquer verbalement son lieu de naissance et répondre à la question : Comment envisagez-vous les développements technologiques ?
  - Si la personne souhaite participer au réseau, ou utiliser le formulaire Web pour communiquer ses réponses, voici l'adresse du formulaire d'enregistrement sur le Web – Page protégée par un mot de passe : **interconnecter**
  - Projet Les liens jubilatoires – Sylvie Chenard Artiste  
<https://sylviechenardartiste.com/projet-les-liens-jubilatoires/>