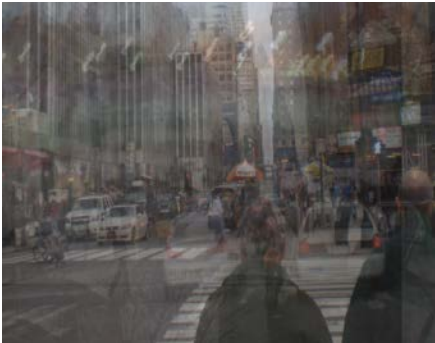


Il suffirait de tous les voyages, la permissivité des métissages et de l'espoir noir, des nuits américaines, pour changer l'insuffisance et le rationnement, l'autonomie des peuples, toujours à préserver, à développer la beauté du continent, la dignité émergente.

(extrait du manuscrit «Les nouvelles de la nuit» de Sylvie Chenard)

Multimédia et musique «Nuit américaine : New York»



<http://www.lesprojetsdelabaleine.net/nuitamericaine.htm>

Nuit américaine : New York, Multimédia interactif et musique de Sylvie Chenard. Erhu (violon chinois) et électroniques Format MP3 (26:23). Application Shockwave. Interactivité : cliquez une fois pour l'arrêt sur image et recliquez pour l'effet nuit. En cliquant et glissant les images sont mouvantes.

Pour installer le lecteur Shockwave dans votre navigateur :



Shockwave

La nuit américaine est une technique cinématographique qui permet, grâce à une sous-exposition de la pellicule et/ou à l'utilisation d'un filtre, de tourner de jour des scènes, généralement en extérieur, censées se dérouler diégétiquement la nuit. (wikipédia)

Film «Quatre écrits Nord océan»

<http://www.lesprojetsdelabaleine.net/quatre-ecrits-nord-ocean.html>



Film «Quatre écrits Nord océan» de Sylvie Chenard (10:08) (format F4V)
Musique de Sylvie Chenard en solo (voix, métal, microcontact, archet et électroniques).

Note bio

Sylvie Chenard

Sylvie Chenard est artiste multidisciplinaire depuis plus d'une vingtaine d'années et particulièrement guitariste électrique, chanteuse, poète. Elle a produit les « Projets de la baleine » (1989-2013), des recherches, des créations et des rencontres musicales de musique improvisée et expérimentale, hybrides et engagées socialement dans l'esprit et dans la forme.