Les lieux de la mouvance



Projets de la baleine 2020

de Sylvie Chenard

2020

Les lieux de la mouvance

Musique d'ambiance fleuve et extraits du texte Jazzamérique dans *Écrits de la baleine, 1998-2015*, 2017 de Sylvie Chenard.

Album numérique solo, paru le 30 juillet 2020 sur Bandcamp, composé, interprété, réalisé, édité par Sylvie Chenard en 2020. Guitare électrique, électroniques, instruments logiciels, voix, poèmes, illustrations

Partitions simplifiées d’après le logiciel

MuseScore



Corps contents

1. Corps contents

Motifs brodés de survie, maquillage du soleil, saoulé de ses intensités, cette marche des corps contents, des moments de détente savoureux, dans cette immensité, textures basses grondent, enveloppent, coulent, flottent, soins et attentions mutuels.

Corps contents

Sylvie Chenard





Le lieu de l'écriture le Nord

2. Le lieu de l'écriture le Nord

Les voix longues prolongent, les eaux miroitent le lieu de l’écriture, le Nord atteint au plus profond les rires nus, le regard philosophe des appréciations.

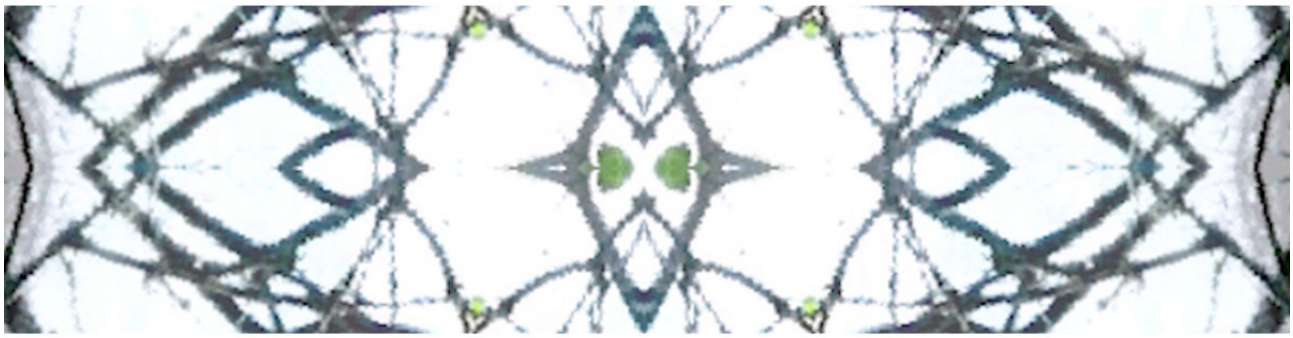
Le lieux de l'écriture le Nord

Sylvie Chenard





2



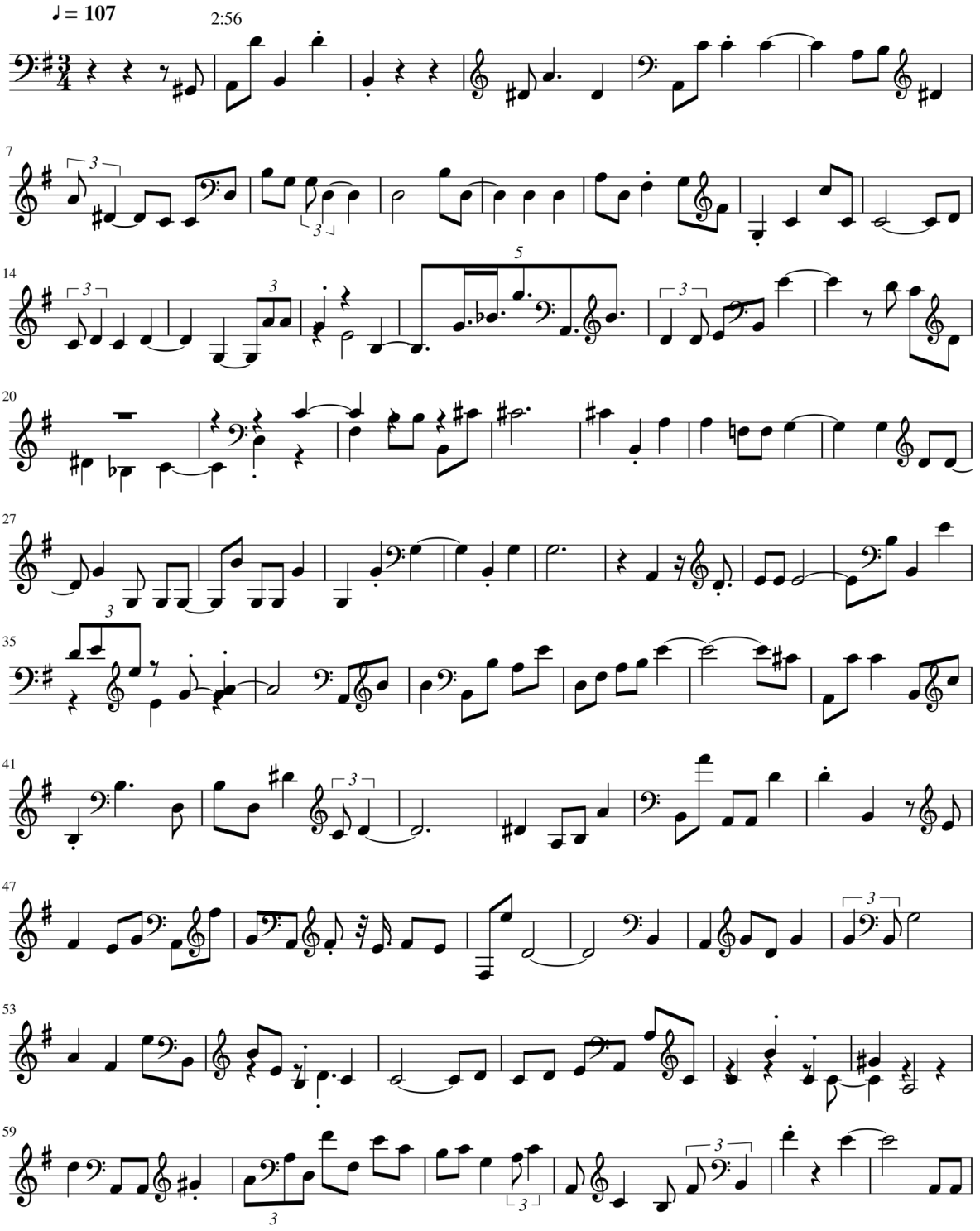
Dans ce silence

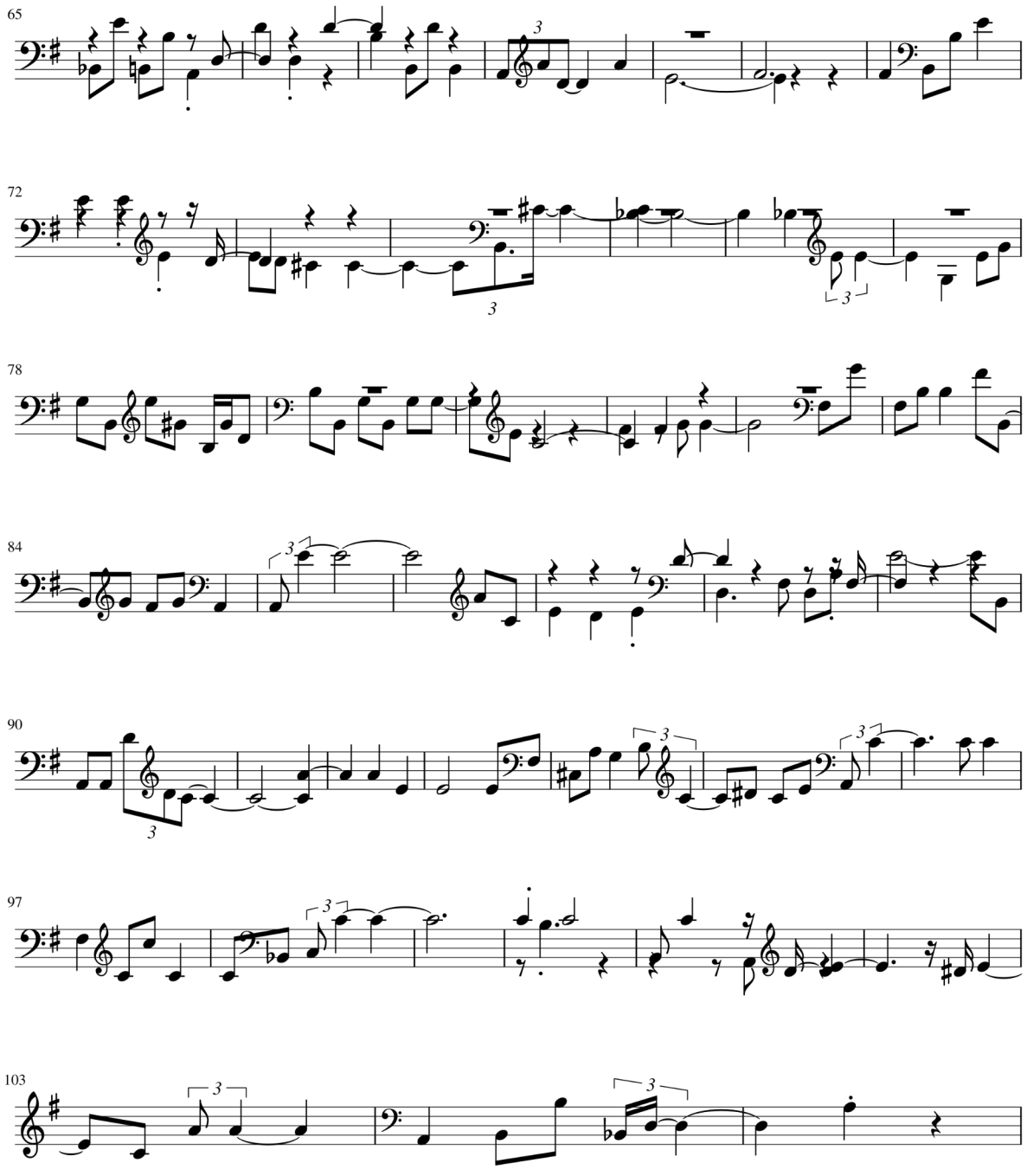
3. Dans ce silence

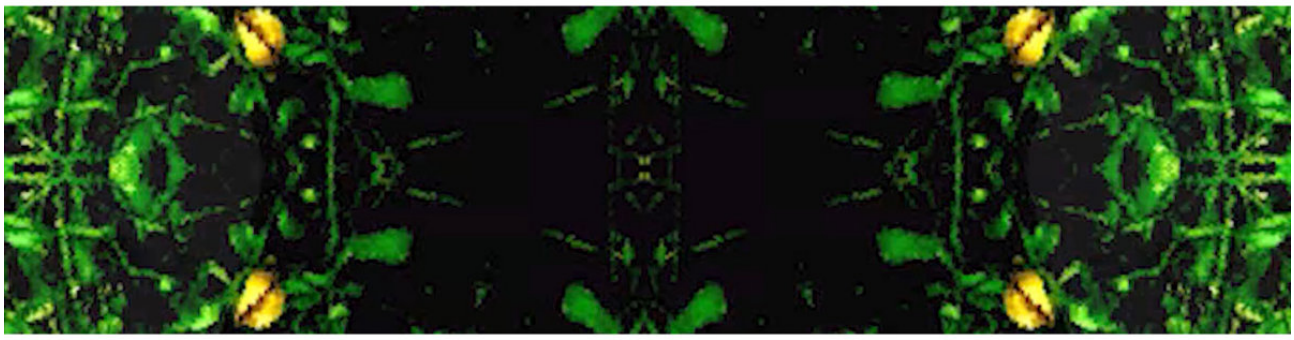
Couleur pour les bouches amoureuses, le miel sur les paupières, le long cou ouvert, les langues cisèlent le temps, les voix ouvertes, le visage mi-noir, mi-nuit avale les silences des musiques du dedans et du dehors, l’écriture naît dans ce silence, un champ de maïs ou une forêt millénaire, un jardin marin.

Dans ce silence

Sylvie Chenard




65
72
78
84
90
97
103



Petites filles dans les vagues

4. Petites filles dans les vagues

Petites filles dans les vagues, leur danse acrobatique sur la plage, les méditations rassemblent, les solidarités sont à l’écoute des souffles, des deuils partout, un livre ouvert laissé là sur la chaise, que le vent feuillette, accroché à l’écriture qui se balance au-dessus du temps

Petites filles dans les vagues

Sylvie Chenard




32
36
41
44
47



Le spectacle de l'eau

5. Le spectacle de l'eau

Nous traversons le continent solidaire, le spectacle de l’eau, irruption de la vague, orage qui éclate, le saut, les rires, l’ombre dorsale trace la trajectoire. Scruter sans cesse les instances des signes.

Le spectacle de l'eau

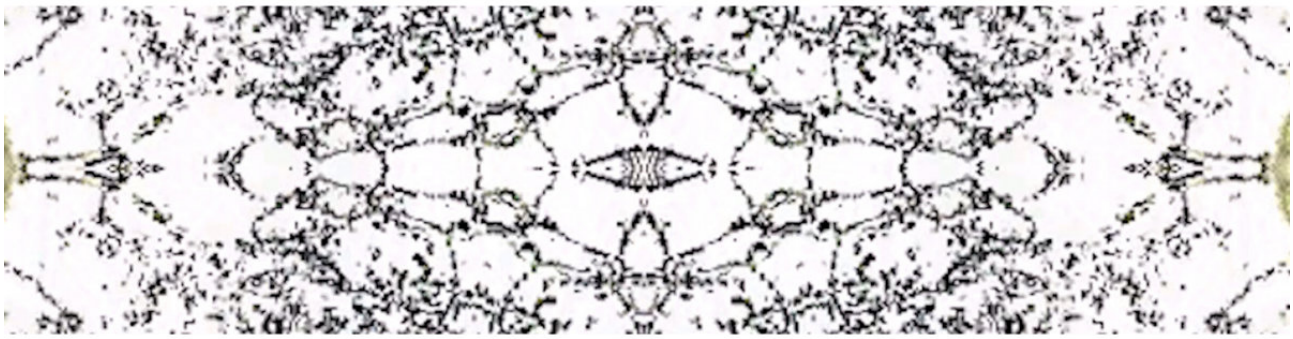
Sylvie Chenard




83
91
99
107
115
122
128
136
142
149
156



3



L'Amérique est une chanson

6. L'Amérique est une chanson

L’Amérique est une chanson, un hommage à l’indépendance. Elle est nomade, porte les continents, porte les océans jusqu’au rivage des peuples qui connaissent ces musiques. On reprend les routes millénaires, on dénonce les injustices.

L'Amérique est une chanson

Sylvie Chenard




53
58
62
67
71
76
81



Que tout soit différent

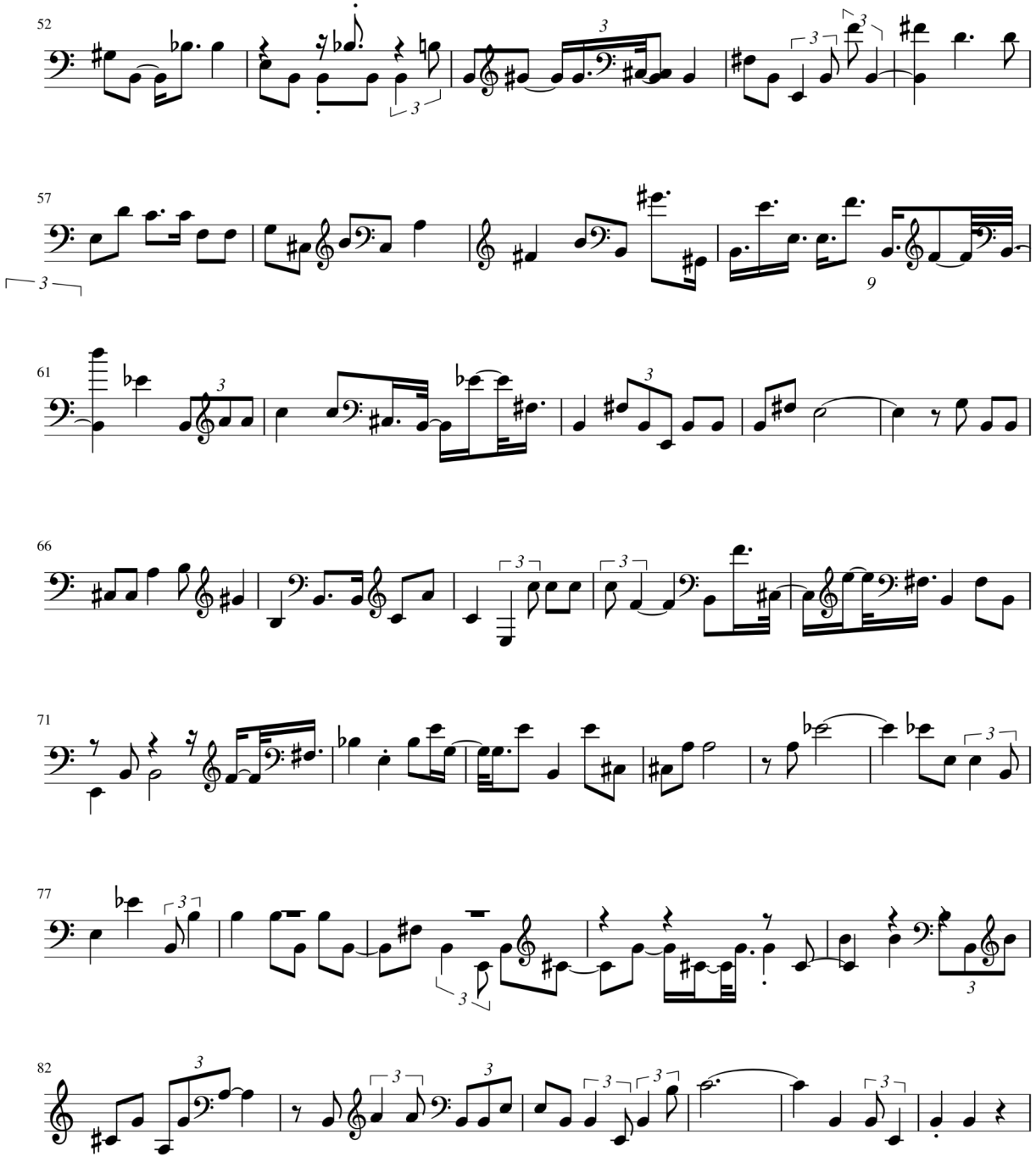
7. Que tout soit différent

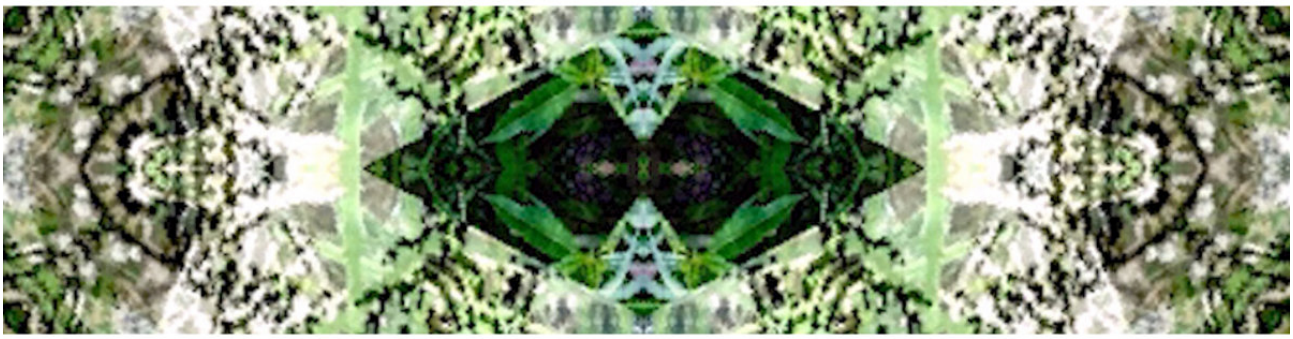
Traversée des nouvelles histoires musicales, l’ombre se poursuit, lignée des humeurs, mains, veines des branches de l’arbre, généalogie des petits grimoires. Transfigurer le moindre espoir que tout soit différent

Que tout soit différent

Sylvie Chenard




52
57
61
66
71
77
82



Le littoral bouge tout le temps

8. Le littoral bouge tout le temps

Les mots d’amour écrits sur l’horizon, à volée d’outardes, au vol de terre, script de la mer, argile, éboulis, pierres douces sculptées, emplacements des splendeurs, le littoral bouge tout le temps.

Le littoral bouge tout le temps

Sylvie Chenard




67
3
73
3
80



Un petit village

9. Un petit village

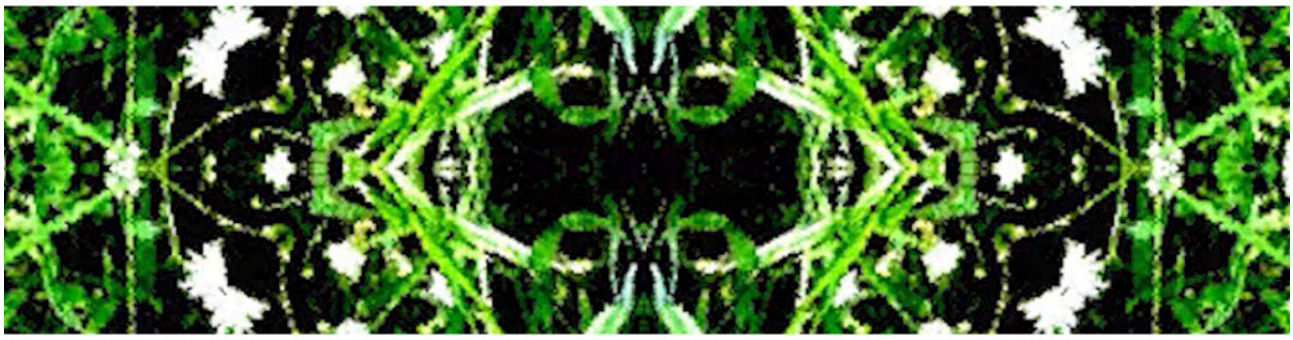
Un petit village, un millier d’apprentis, des montagnes, des rivières, des sentiers, des pointes de tous les désirs et de toutes les couleurs

Un petit village

Sylvie Chenard




36
40
42
46
49



Le coeur reste nomade

10. Le coeur reste nomade

Le cœur reste nomade. Ralentir au temps de la beauté, silhouette dans le soleil levant, mouillé dans son ombre rouge-orange, en attente de quelques merveilles

Le coeur reste nomade

Sylvie Chenard




65
72
79
84
90
97
104
113



Le chemin de l'eau

11. Le chemin de l'eau

Nos verdures partout sous nos doigts fatigués, brûlants des jeux passionnés, passages qui semblent insatisfaisants, aux abords des musiques-fleuves qui nous amènent vers l’autre rive, le chemin de l’eau, le chemin nomade

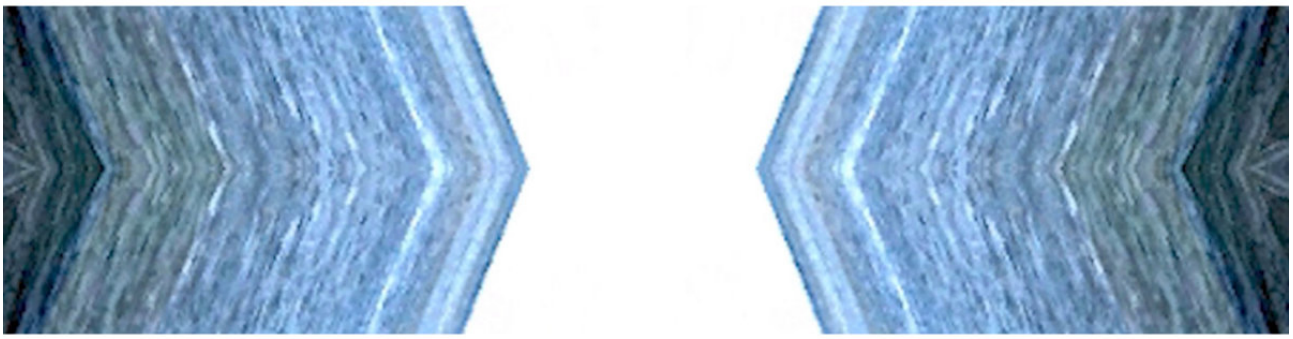
Le chemin de l'eau

Sylvie Chenard




26
32
37
42
47
51


54
59
63
67



Tout a lieu

12. Tout a lieu

Tout a lieu : le filtre de la chaleur sur l’eau, la danse des brumes éphémères, ligne mouvante au-dessus des mots des mémoires.

Tout a lieu

Sylvie Chenard




75
81
88
95
101
108
116



Partage des lieux

13. Partage des lieux

Partage des lieux, là, guidé, au seuil de l’Amérique, bois salés, algues de terre, ruines, rochers, odeurs de l’herbe sauvage, vent brûlant, papillons virevoltants, chants

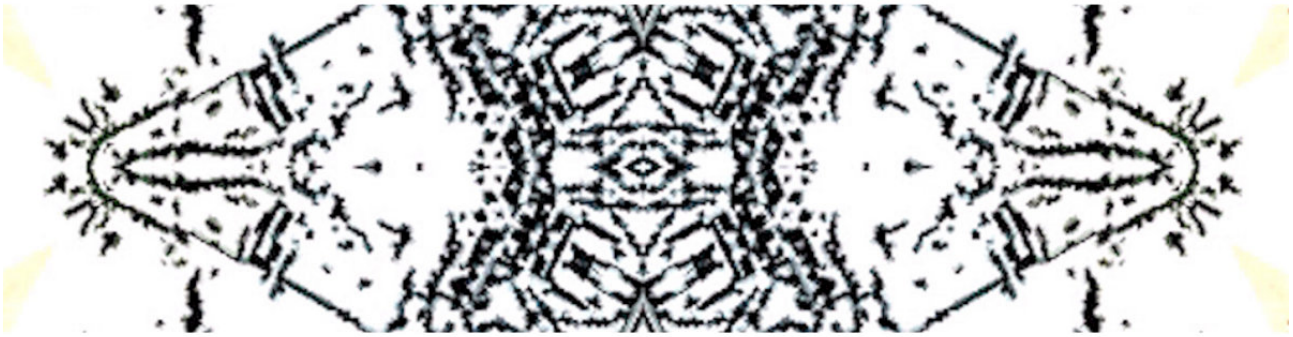
Partage des lieux

Sylvie Chenard




102
112
121
130
140
149
159
169
177
186
195


203
3
212
221
230



Laisser aller

14. Laisser aller

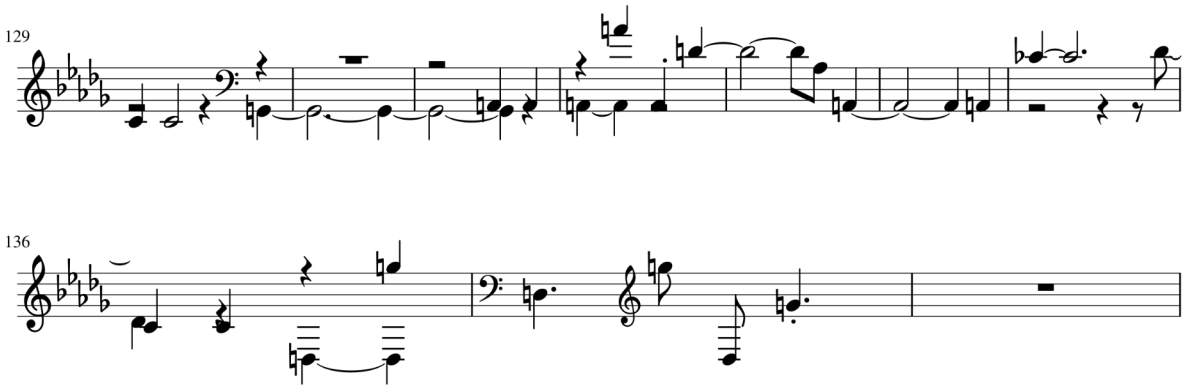
Sable, structure du corps, laisser aller et revenir, aléatoires marins, des rencontres, vies amarrées provisoires, c’était avant, rien ne nous appartient toujours autant.

Laisser aller

Sylvie Chenard




62
68
74
79
86
3
93
100
106
111
118
124


129
136



Matière territoire

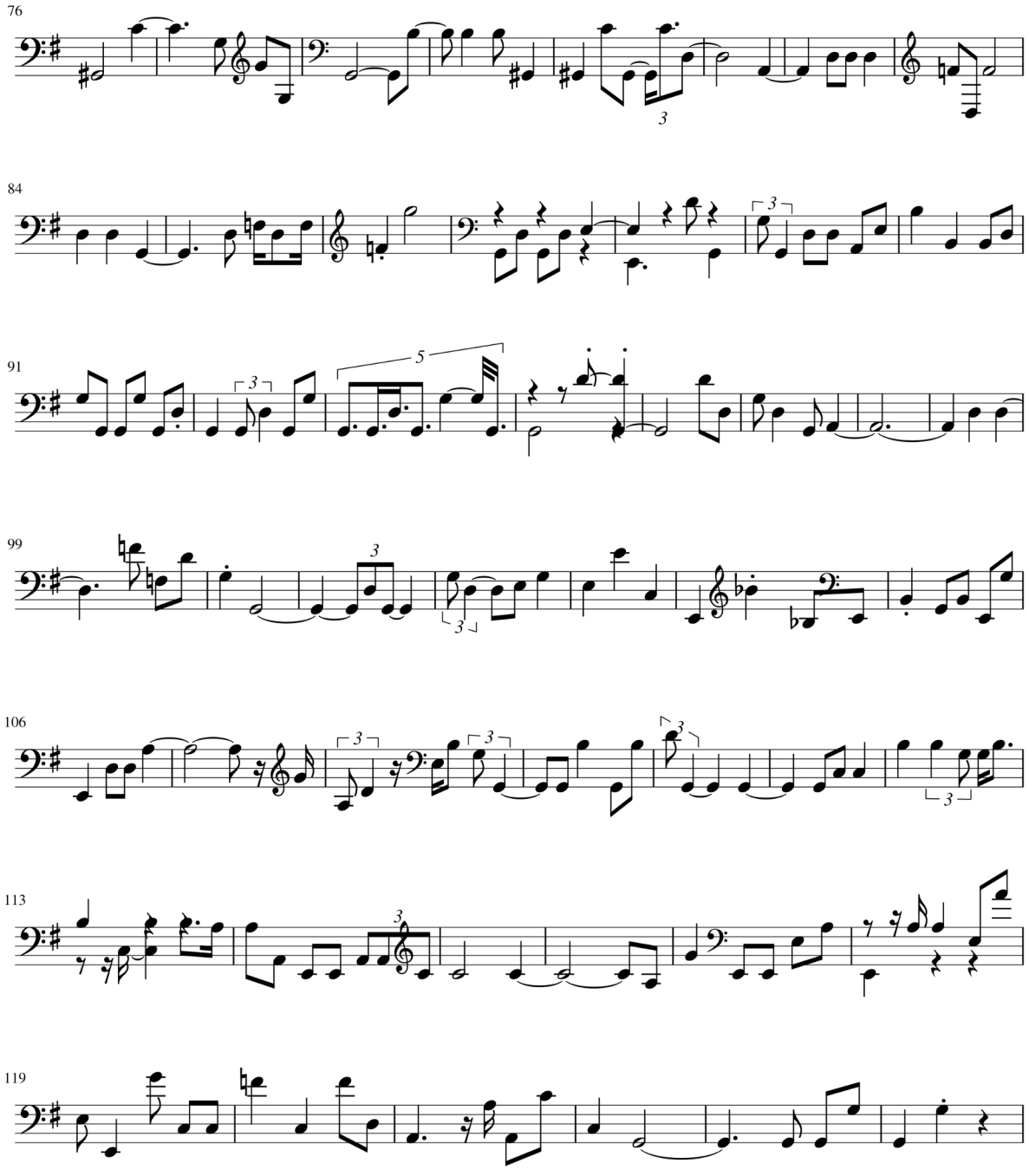
15. Matière territoire

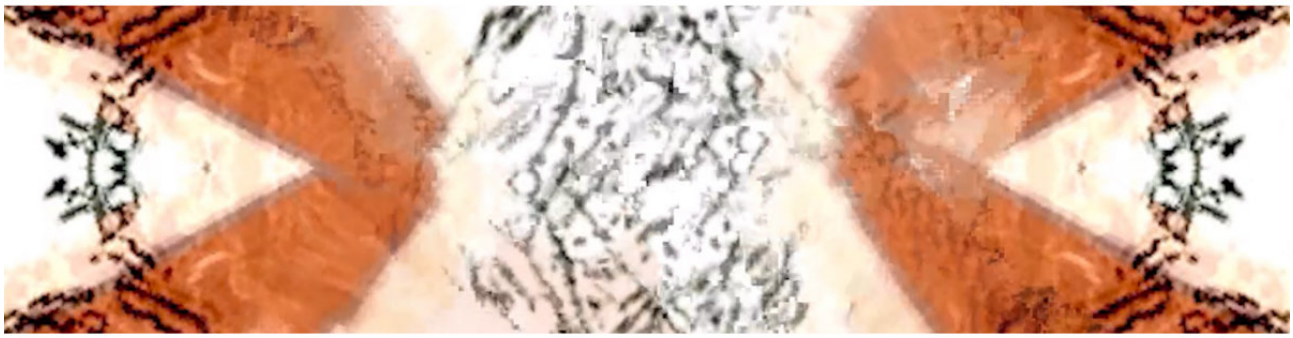
L’océan, l’abysse, matière territoire, origine, un peu de tout, c’est la nuit et tout le monde est précieux, majestueux

Matière territoire

Sylvie Chenard




76
84
91
99
106
113
119



Sauts

16. Sauts

Même corps, mêmes pensées, enfants enchantés, sauts par-dessus les vagues, sauts de baleine, la nuit amorcée.

Sauts

Sylvie Chenard




58
64
68
72
76
80
86
91



Plage de l'aube

17. Plage de l'aube

À l’écoute de la nature, de l’Autre, centrifuge, petit lac lumineux tranquille, plage de l’aube

Plage de l'aube

Sylvie Chenard




68
75
81
88
94
101
108
116
124
131



Rituels dans l'histoire

18. Rituels dans l'histoire

Le corps, chair et os de l’eau, muscle du sourire, vague, le départ des ancêtres, les traversées pour transiger, célébrer. Rituels dans l’histoire

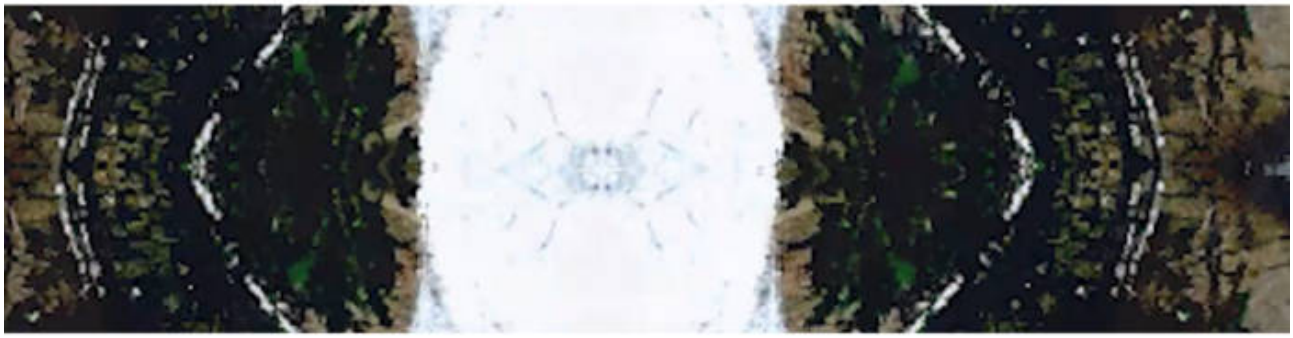
Rituels dans l'histoire

Sylvie Chenard




65
71
76
82
88
95
102
107
113
119
126


132
139
144
150
156
161
168
174
181



Près du feu

19. Près du feu

Dans l’écriture suave, boucane, animaux, boissons, danses nocturnes, les yeux au bout des lieux, maladroits, près du feu, trop de froid

Près du feu

Sylvie Chenard




52
57
62
67
73
78
85
91
96
101
106
2


110
114
118
122



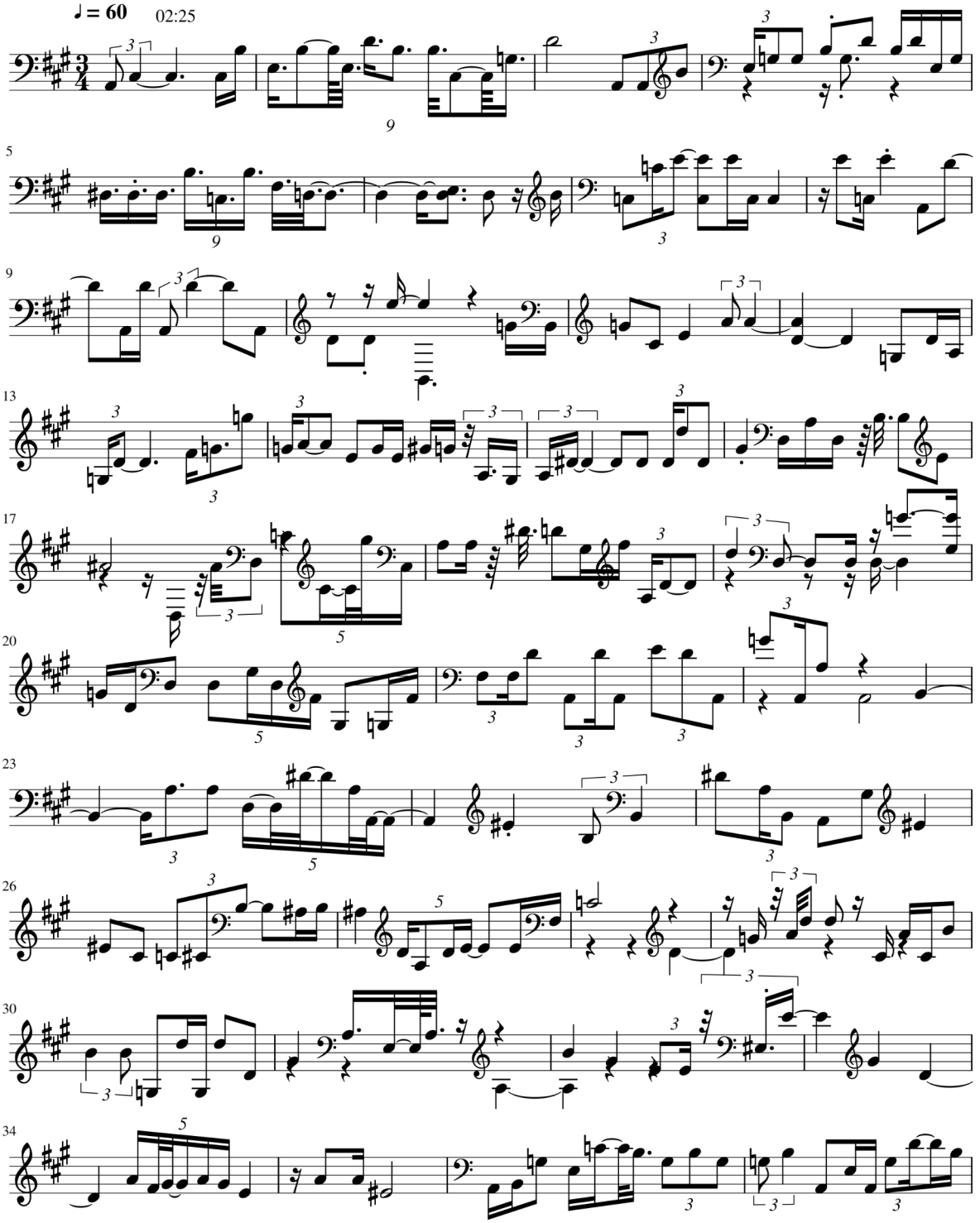
Souffles apprivoisés

20. Souffles apprivoisés

La porte s’ouvre sur une vie, yeux jaunes, bec acéré, il n’y a pas de proie, que des souffles apprivoisés

Souffles apprivoisés

Sylvie Chenard




38
41
45
48



Près de tout

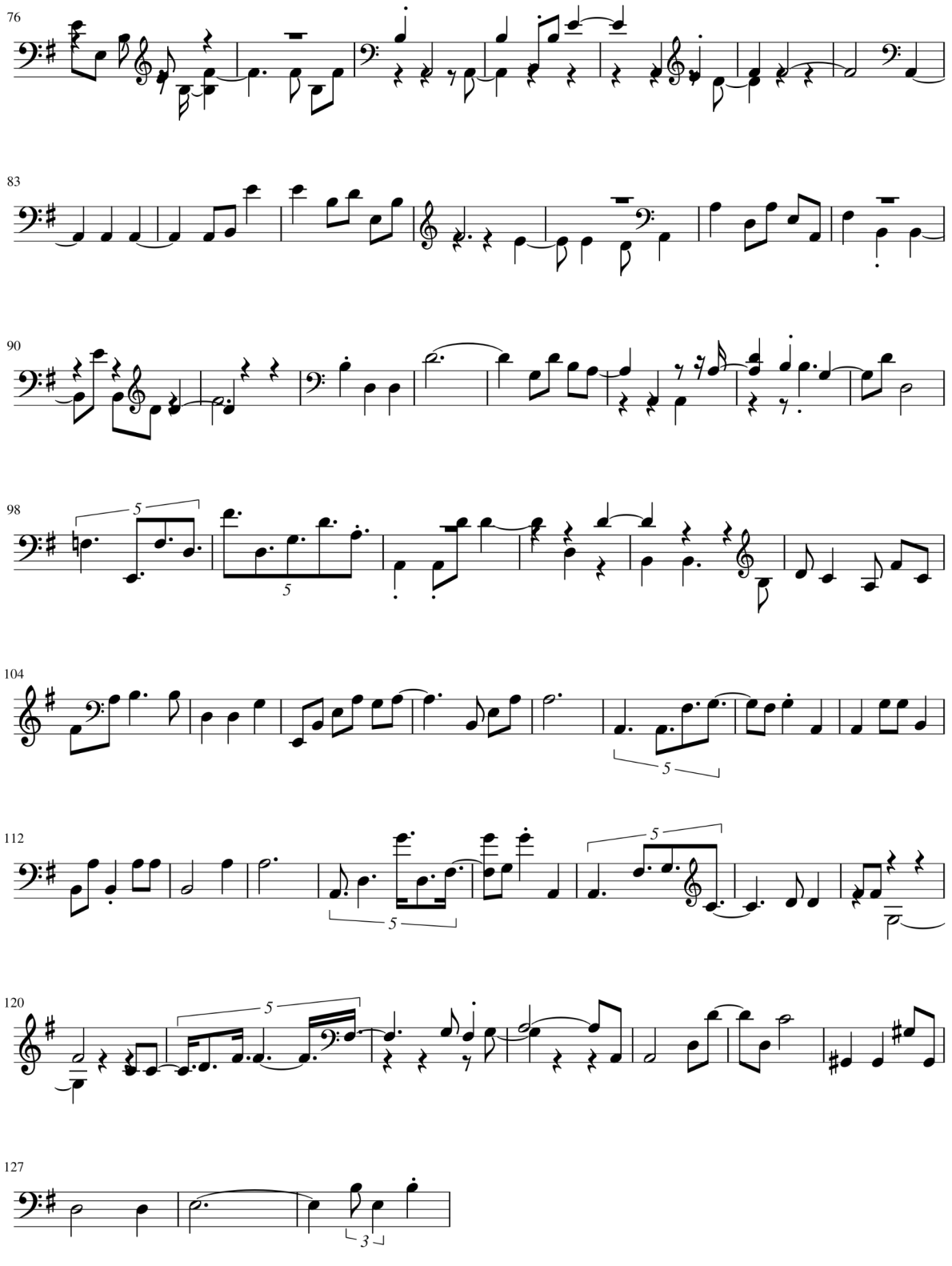
21. Près de tout

Être avec l’échange, avec la parole, les recherches créatives, et la reprise du nécessaire, être près de tout, être près de vous, joie de l’Autre, joie de l’eau, de l’énergie déployée

Près de tout

Sylvie Chenard




76
83
90
98
104
112
120
127
2



Flot des jours

22. Flot des jours

Vert et bleu, cris d’oiseaux et ressac, berceaux des lumières, marées qui jouxtent des mots fiers, sans fin, le flot des jours

Flot des jours

Sylvie Chenard




58
66
71
77
83
89
93
98
104
111
117


122
128
133
138
144
151
156
162
168
173
177


181
187
193
200
206



La déroute

23. La déroute

Coup de sérieux, dans les rires parfaits, parfums de mer, tôt le matin, salin, animal, la déroute pour éviter l’écueil

La déroute

Sylvie Chenard




86
97
107
115
125
134
142
149
156
164
171


178
188
197
207
217
226
236

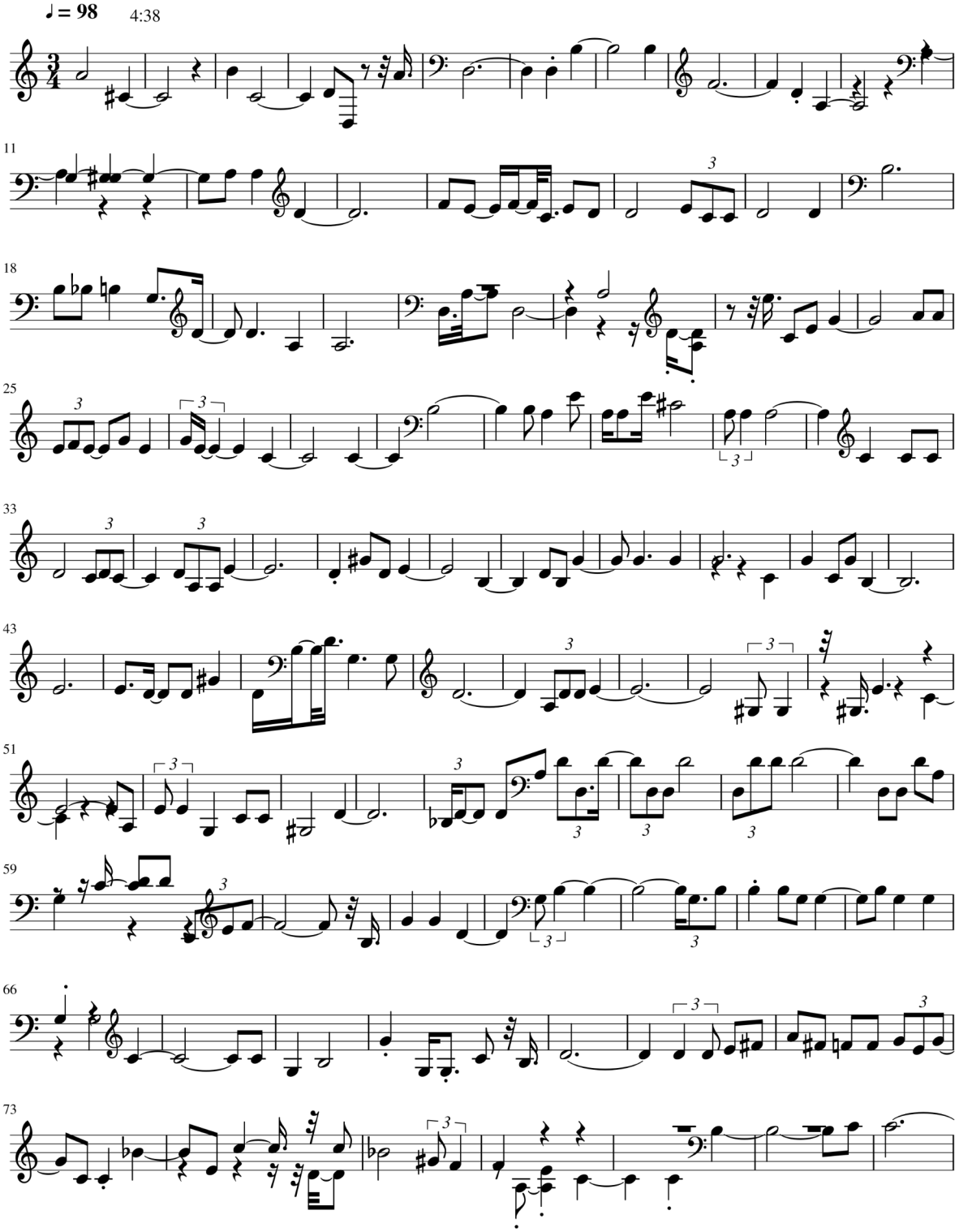
Interstices du réel

24. Interstices du réel

Effet des lumières, formes transfigurées, mouvements sensibles, un bateau bouge, s’avance dans les interstices du réel

Interstices du réel

Sylvie Chenard




80
89
100
108
116
121
128
136
143
151



Tous les aspects

25. Tous les aspects

Dérive en soi, danse de lumière dans l’ombre, de l’arbre ballotté par le vent, au loin, tous les aspects

Tous les aspects

Sylvie Chenard




84
94
102
111
118
127
135
144
152
160
168


177

187
3



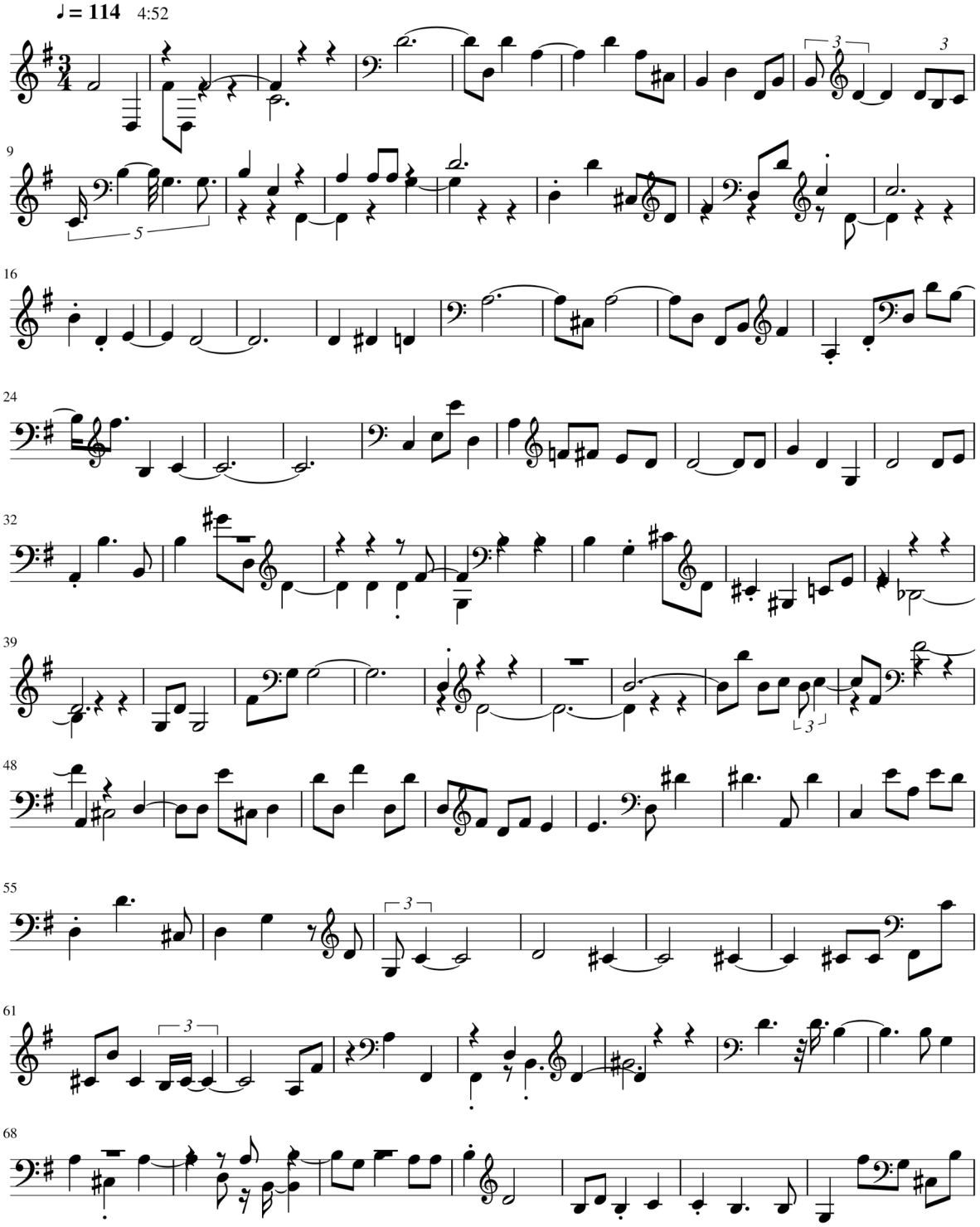
Les êtres

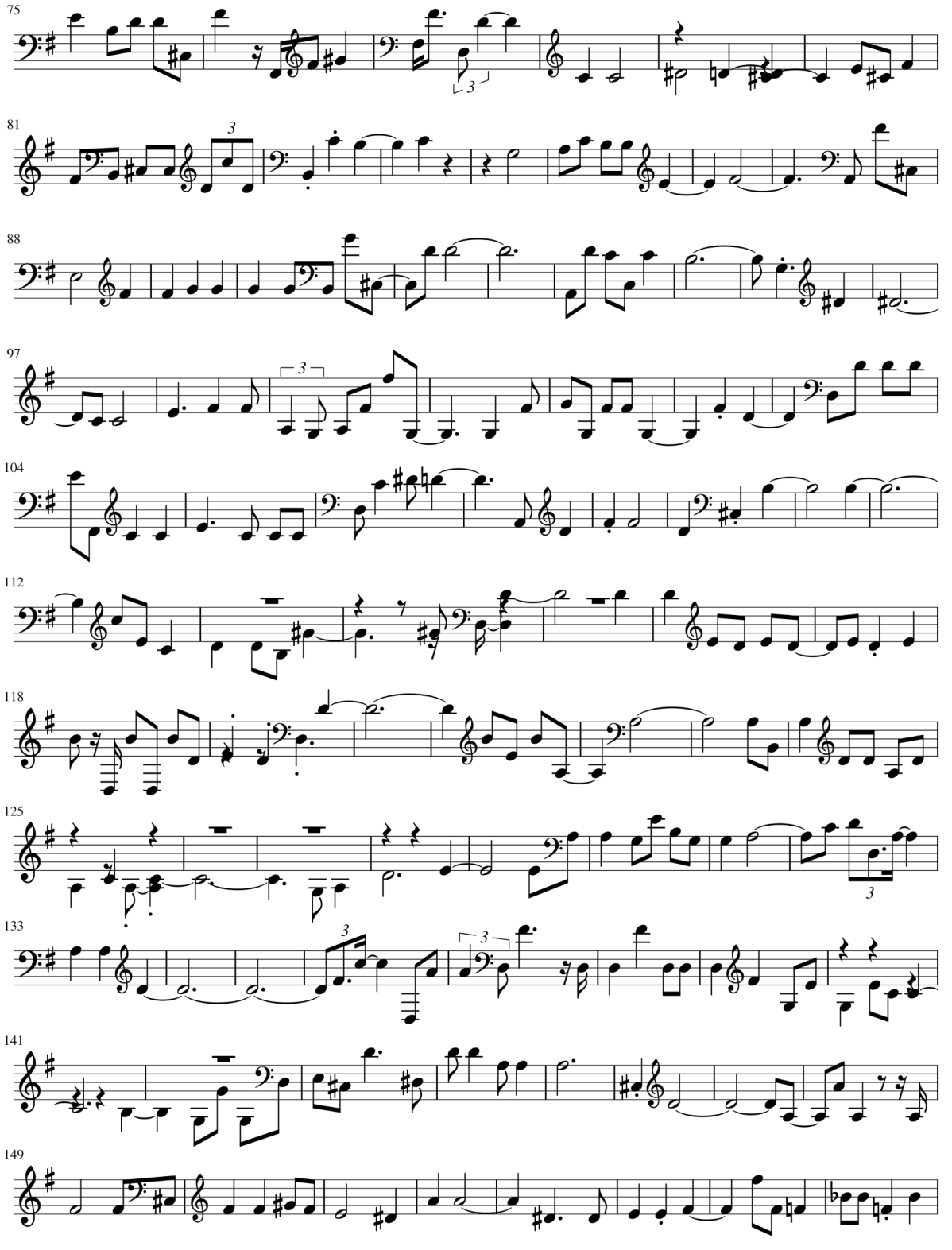
26. Les êtres

Êtres de bois, d’eau, d’air, de terre, de pluie, d’astres, de voûte étoilée, de mammifères.

Les êtres

Sylvie Chenard




75
81
88
97
104
112
118
125
133
141
149


157
163
170
177
183



Un espoir de danse

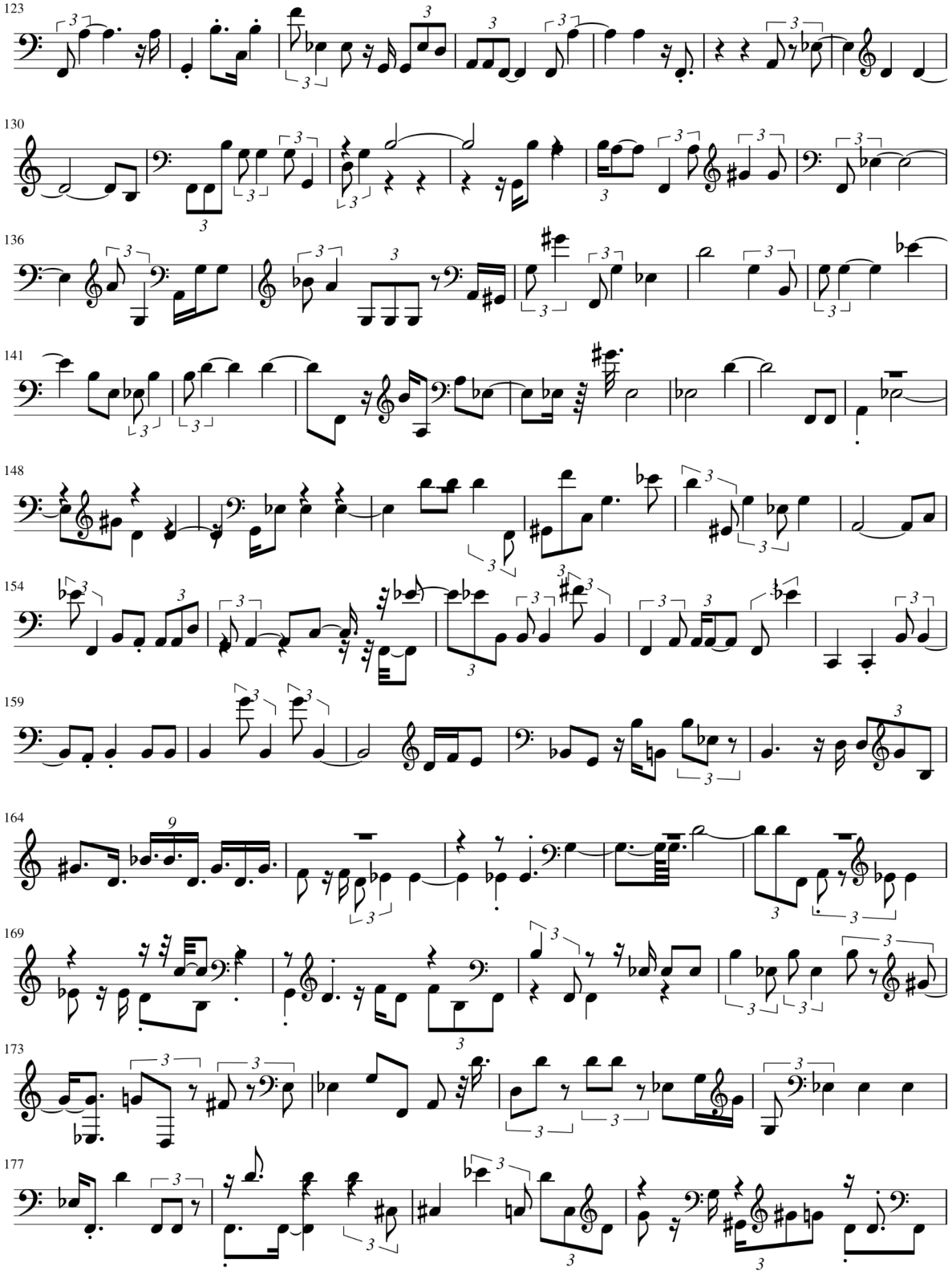
27. Un espoir de danse

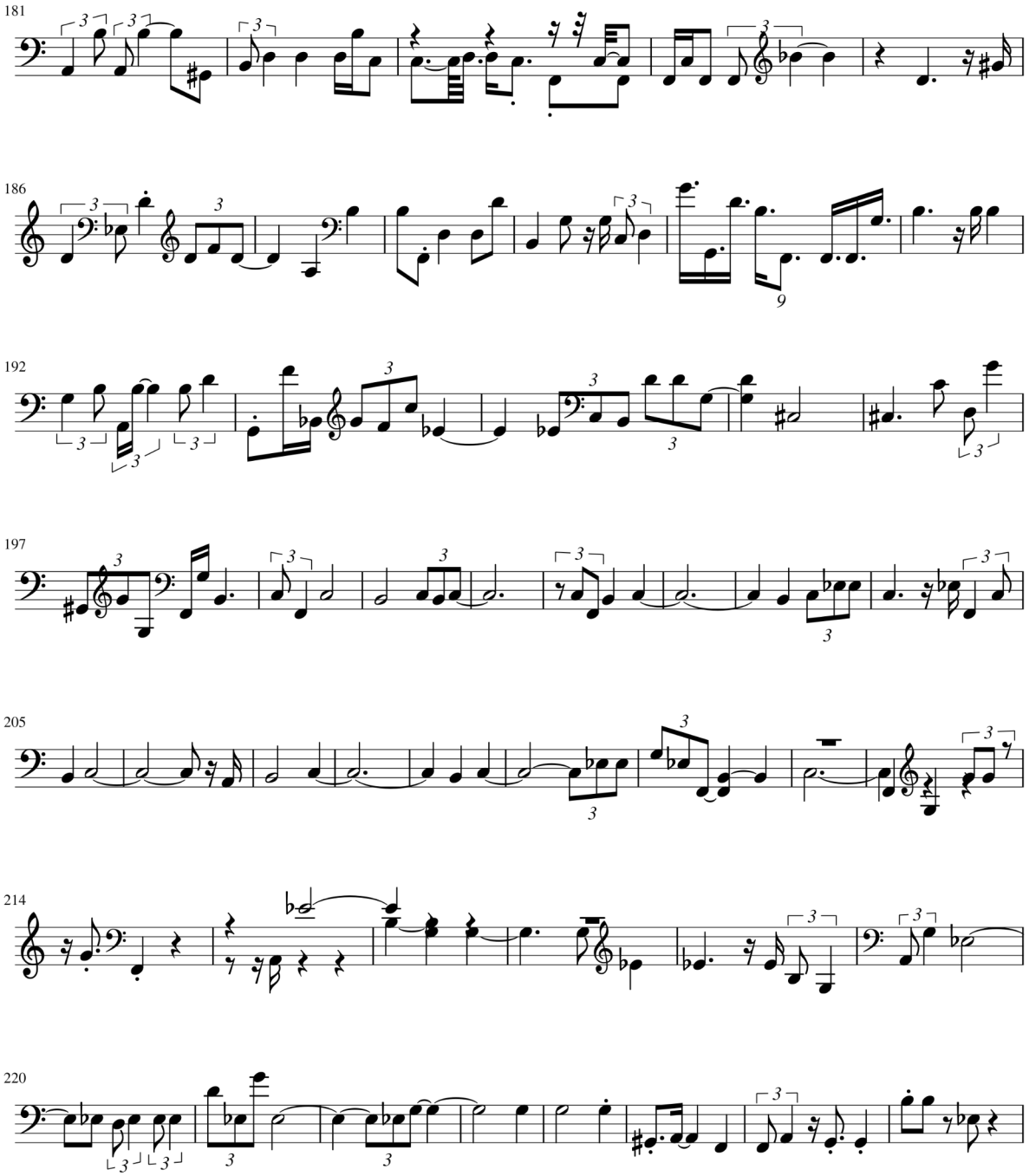
Un espoir de danse, l’espoir ici n’était pas la danse ouvrière, l’espoir là était la danse d’un poète.

Un espoir de danse

Sylvie Chenard






181
186
192
197
205
214
220



Un espoir de danse

28. Un monde se brise

Un monde se brise, écailles, ailes de papillon, plumes et fruits séchés, les instances sonores

Un monde se brise

Sylvie Chenard




110
118
127
136
146
157
167
178
187
197
205
3



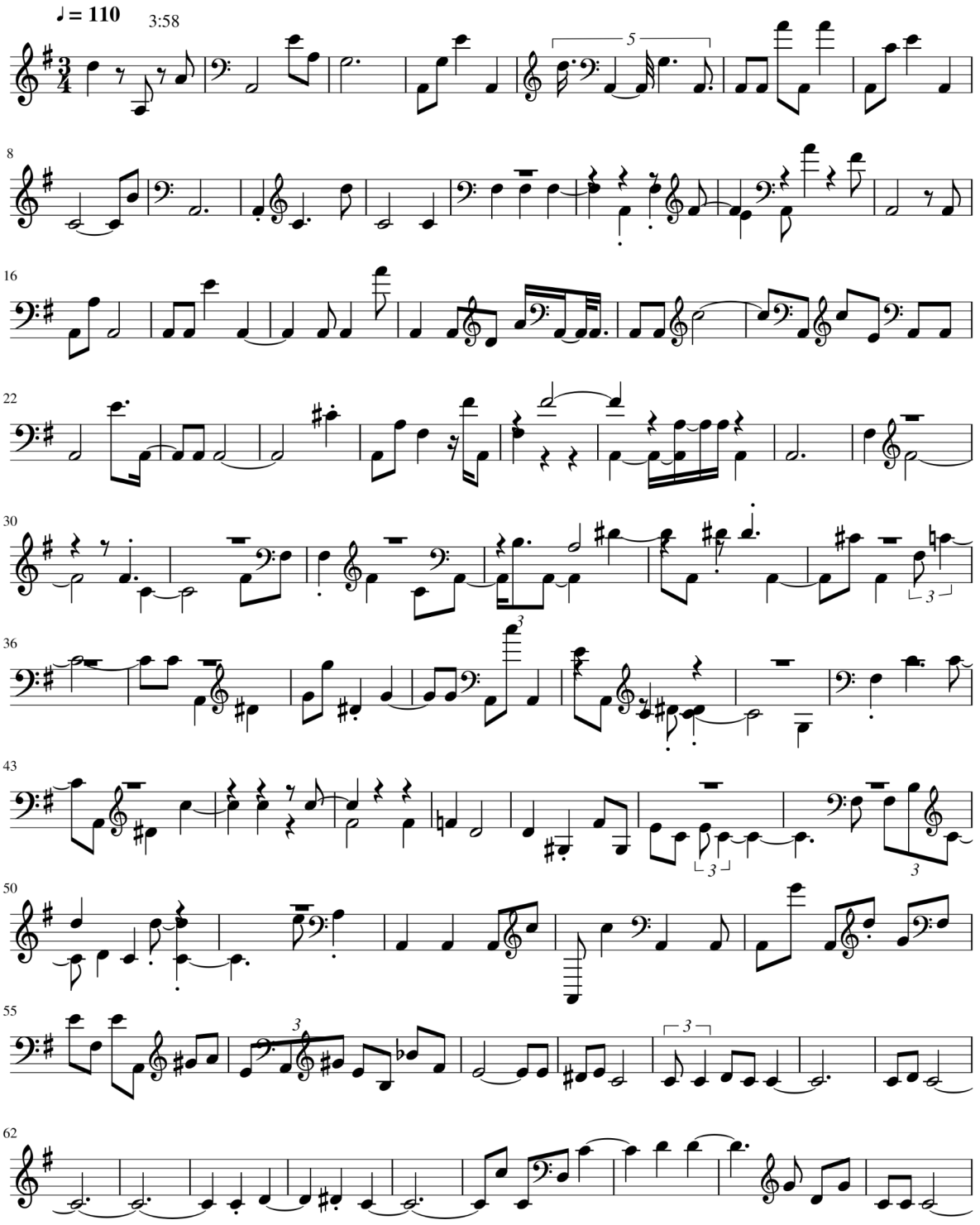
Bateaux

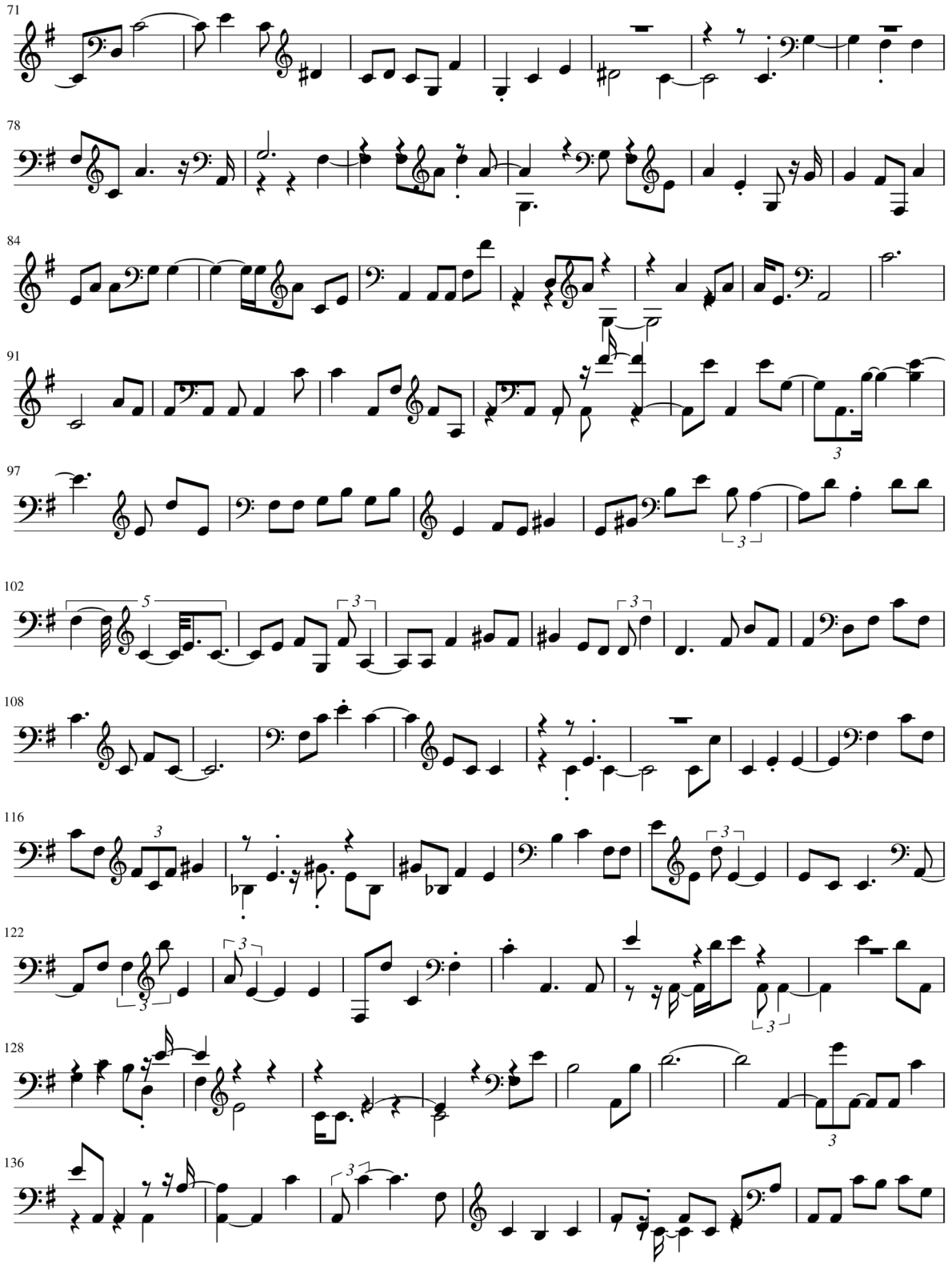
29. Bateaux

La journée des bateaux, bateau-ville, bateau-maison, bateau de croisière aux baleines, bateaux de pêche aux oursins, bateaux de pêche qui restent, les océans vides, bateaux de plaisance, voiliers.

Bateaux

Sylvie Chenard




71
78
84
91
97
102
108
116
122
128
136



3



Voyage

30. Voyage

Voyage de magnificence entre les mains qui flottent au-dessus des souffles, à faire chanter, grand éveil, état de veille et en tout honneur

Voyage

Sylvie Chenard





2


146
153
158
165
172
180
187